

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

  
Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:   
Luis Rodolfo Higueros Barrios

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F: \_\_\_\_\_

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.**

## Planificación del Curso de Marimba

**Establecimiento: Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril de 2025	<p>Conoce la escala cromática y diatónica en marimba.</p> <p>Identifica los signos para la escritura musical.</p> <p>Aprende esquemas musicales con marimba.</p> <p>Practica las melodías "Puerto Fluvial" y "Palin" en la marimba,</p>	<p>Demuestra dominio de las habilidades básicas de la técnica en la ejecución de las escalas.</p> <p>Escucha la Teoría de Figuras Musicales</p> <p>Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con marimba.</p> <p>Interpreta melodías con la marimba..</p>	<p>A) Escalas: Cromática</p> <p>Diatónica</p> <p>B) Teoría de solfeo: Figuras Musicales</p> <p>c) Escalas, tremolo y arpeggio</p> <p>D)"Melodía "Puerto Fluvial" y "Palin".</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Escuchará audios con música de marimba.</p> <p>Ejecutará correctamente las escalas; cromática y diatónica en la marimba poniendo en práctica la técnica.</p> <p>Aprenderá melodías en marimba.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices, marcadores Hojas Cuaderno de solfa Partituras. Pizarrón Marimba</p>

**Cronograma del Curso de Marimba**  
**Establecimiento: Establecimiento: Dirección de Formación Artística del**  
**municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

Actividades	Abril de 2025																
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30
Clase magistral	X	X	X	X													
Escuchará audios con música de marimba.					X	X	X	X	X								
Ejecutará correctamente las escalas;; cromática y diatónica en la marimba poniendo en práctica la técnica.										X	X	X					
Aprenderá melodías en marimba.													X	X	X	X	X



**SITUACIÓN DEL CONTRIBUYENTE:**

**NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS**

Al 14/04/2025 10:09:03



CONTRIBUYENTE Y/O EMISOR	
<b>NIT</b>	27203131
<b>NOMBRE</b>	LUIS RODOLFO, HIGUEROS BARRIOS
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
<b>¡FELICITACIONES!</b> <b>NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS TRIBUTARIOS</b>	
El no presentar incumplimientos, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma, considera otras obligaciones no incluidas en el Verificador Integrado.	

*Contribuyendo por el país que todos queremos*

---

Para actualizar tus Datos de RTU, así como verificar el detalle de las declaraciones presentadas puedes hacerlo en Agencia Virtual ingresando Usuario y Contraseña, si aún no tienes tu contraseña, ingresa a <https://portal.sat.gob.gt/portal/> selecciona Agencia Virtual en la opción "Solicitar Usuario", luego preséntate a una Agencia u Oficina Tributaria o llama al Contac Center de la SAT, teléfono 1550.



**Verifique la validez de la presente consulta**

# Factura Pequeño Contribuyente

**ERICK EDUARDO, RODRÍGUEZ MEJÍA**  
Nit Emisor: 109205588  
**SERVICIOS TECNICOS RODRIGUEZ**  
**BARRIO LA CEIBITA BARRIO LA CEIBITA, Melchor de Mencos,**  
**PETEN**  
NIT Receptor: 7302568  
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
Dirección comprador: CIUDAD

**NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:**  
B76CAA5E-C4C6-428A-A56D-67848A5C87BF  
**Serie: B76CAA5E Número de DTE: 3301327498**  
**Numero Acceso:**

Fecha y hora de emision: 30-abr-2025 12:44:05  
Fecha y hora de certificación: 02-abr-2025 00:44:05

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por servicios técnicos prestados a la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, correspondiente al tercero producto e informe del mes de abril de 2025, según Resolución número VC-DGA-022-2025 y Contrato Administrativo número 185-290-M-2025-DGA-MCD de prestación de Servicios Técnicos. CANCELADO	3,480.00	0.00	0.00	3,480.00	
<b>TOTALES:</b>					0.00	0.00	3,480.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



  
Erick Eduardo Rodriguez Mejia

**"Contribuyendo por el país que todos queremos"**

NIT que Realizó la Consulta: 7302568

 SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA	Identificador Documento del Verificador Integrado No: 1745252384594	Fecha de Generación: Apr 21, 2025, 10:19 AM
<b>Detalle de Documentos</b>		
<b>Tipo Documento:</b>	FEL	
<b>Fecha Emisión:</b>	30/04/2025 12:44:05	
<b>Emisor:</b>	109205588	
<b>Agente de Retención:</b>	No es agente de retención.	
<b>Establecimiento:</b>	SERVICIOS TECNICOS RODRIGUEZ	
<b>Receptor:</b>	7302568-DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES	
<b>Monto Total:</b>	GTQ GTQ 3480.000000	
<b>No. de Acceso:</b>	0	
<b>Autorización:</b>	B76CAA5E-C4C6-428A-A56D-67848A5C87BF	
<b>Serie:</b>	B76CAA5E	
<b>Número del DTE:</b>	3301327498	
<b>Acuse de recibido:</b>	FCID202520250402T12:44:0506:00B76CAA5EC4C6428AA56D67848A5C87BF	
<b>Fecha de la consulta:</b>	21/04/2025 10:19:46	
<b>Estado:</b>	Activo	
<b>Asociado a una garantía mobiliaria:</b>	No	



**SITUACIÓN DEL CONTRIBUYENTE:**

**NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS**

Al 21/04/2025 10:52:58 AM



CONTRIBUYENTE Y/O EMISOR	
NIT	109205588
NOMBRE	ERICK EDUARDO, RODRÍGUEZ MEJÍA
CUI	3304378871711
VERSIÓN	001
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
<b>¡FELICITACIONES! NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS TRIBUTARIOS</b>	
El no presentar incumplimientos, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma, considera otras obligaciones no incluidas en el Verificador Integrado.	

Para actualizar tus Datos de RTU, así como verificar el detalle de las declaraciones presentadas puedes hacerlo en Agencia Virtual ingresando Usuario y Contraseña, si aún no tienes tu contraseña, ingresa a <https://portal.sat.gob.gt/portal/> selecciona Agencia Virtual en la opción "Solicitar Usuario", luego preséntate a una Agencia u Oficina Tributaria o llama al Contac Center de la SAT, teléfono 1550.



Verifique la validez de la presente consulta

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-M-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

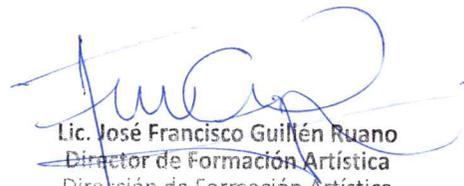
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Erick Eduardo Rodríguez Mejía.

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y del taller de marimba e instrumentos de viento y percusión, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



**Erick Eduardo Rodríguez**

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Planificación y cronograma del curso de Música.

### Planificación del Curso de Música

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	<p>Conoce las melodías sobresalientes en la música.</p> <p>Conoce melodías infantiles utilizando la forma correcta de la embocadura de los instrumentos de viento.</p> <p>Conoce los puntos importantes para la limpieza y mantenimiento del instrumento.</p> <p>conoce las notas musicales con los diferentes instrumentos de manera individual y de forma grupal.</p>	<p>Identifica los ejercicios melódicos de ejercicios del método de aprendizaje.</p> <p>Identifica la forma correcta de limpiar y cuidar el instrumento.</p> <p>Identifica la ejecución de notas largas en los diferentes instrumentos.</p> <p>Identifica la ejecución de forma correcta las notas largas con matices.</p>	<p>A) Practica de ejercicios melódicos</p> <p>B) estudio de la melodía el lago de los cisnes.</p> <p>B) Capacitación sobre la limpieza y mantenimiento de instrumento musical.</p> <p>C) Practica de notas largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.</p>	<p>Ejecuta la práctica los ejercicios melódicos establecidos en el método de aprendizaje.</p> <p>Ejecuta la melodía el lago de los cisnes</p> <p>Realiza la limpieza correspondiente del instrumento en uso, identifica la forma correcta de los cuidados.</p> <p>Practicara ejercicios con las notas largas de forma ascendente y descendente con las notas largas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumento de la marimba</li> <li>➤ Métodos.</li> <li>➤ Bolillos</li> <li>➤ Instrumentos de viento.</li> <li>➤ Batería.</li> <li>➤ Hojas en blanco.</li> <li>➤ Hojas de lectura musical.</li> <li>➤ Lapiceros</li> <li>➤ Computadora</li> <li>➤ Celular</li> <li>➤ Tablet.</li> <li>➤ Atriles</li> <li>➤ Cuaderno.</li> </ul>

## Cronograma del Curso de música.

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Actividades		Abril. del 2025																					
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Fecha		X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Lleva a la práctica los ejercicios melódicos establecidos en el método de aprendizaje.																							
Realiza la limpieza correspondiente del instrumento en uso, identifica la forma correcta de los cuidados						X	X	X	X														
Realiza ejercicios con las notas largas de forma ascendente y descendente con las notas largas.																X	X						
Realiza ejercicios con las notas largas de forma ascendente y descendente con las notas largas.																	X	X	X	X	X	X	X

Del 14 al 18 semana mayor.